



المملكة الاردنية الهاشمية

لجنة سياسات الشراء

**الوثيقة القياسية لشراء اللوازم
لسنة 2025**

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

كانون اول - 2025

تمهيد

لقد تم اعتماد هذه الوثيقة القياسية من قبل لجنة سياسات الشراء ليتم استخدامها في مناقصات شراء اللوازم، وتم تحضير هذه الوثيقة القياسية من قبل دائرة المشتريات الحكومية بدعم من البنك الدولي لاستخدامها من قبل كافة الجهات والوحدات الحكومية وفقاً لأحكام نظام المشتريات الحكومية رقم (8) لسنة 2022، والتعليمات الصادرة بموجبه.

تستخدم هذه الوثيقة القياسية للمناقصات الخاصة بشراء اللوازم سواء كانت مناقصة محلية أو مناقصة دولية، وتحتوي على جميع الأحكام والشروط التي تحكم مرحلتين أساسيتين في عملية الشراء، تتعلق المرحلة الأولى منها بإجراءات المناقصة بدءاً من نموذج الدعوة للمناقصة، لتليها التعليمات للمناقصين التي تحتوي على تعليمات عامة لا يجوز تغييرها أو إدخال أي تعديلات عليها، ثم جدول بيانات المناقصة الذي تحدد فيه الجهة المشتريّة التعليمات الخاصة المتعلقة بعملية الشراء، وتشمل كذلك معايير التقييم والتأهيل، ونماذج العرض، وتحتوي في جزئها الثاني على "متطلبات التوريد" والتي تشمل جداول الكميات والمواصفات.. الخ، وتتعلق المرحلة الثانية بالعقد الذي يتم توقيعه مع المناقص الفائز، والذي ينظم العلاقة بين أطراف العقد طوال فترة التنفيذ، ويشمل هذا الجزء "الشروط العامة للعقد" والتي تحتوي على الأحكام التعاقدية العامة التي لا تتغير بتغير عملية الشراء ولا يجوز تغييرها أو إدخال أي تعديلات عليها، أما الشروط والبيانات الخاصة بكل عملية شراء فيجب تحديدها من قبل الجهة المشتريّة في الشروط الخاصة للعقد.

تطبق أحكام نظام المشتريات الحكومية في حال تعارض هذه الوثيقة مع أحكامه. يتم تعديل أو إضافة أو تغيير أي من أحكام هذه الوثيقة بما فيها العقد بقرار من لجنة سياسات الشراء بناءً على تنسيب لجنة مراجعة شكاوى الشراء بتوصية من دائرة المشتريات الحكومية.

يعتبر هذا التمهيد جزءاً لا يتجزأ من الوثيقة.

المملكة الأردنية الهاشمية

(وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية)

وثيقة مناقصة شراء اللوازم [شراء كاميرات لاستديو قناة ادع]

المناقصة " المحلية :رقم [2025/56].

الجهة المشترية: [وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية].

الجهة المستفيدة: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الجهة المسؤولة عن ادارة العقد: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

مصدر التمويل: مخصصات وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

تاريخ الإصدار: [2025].

نموذج الدعوة لتقديم عروض

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
دعوة لتقديم عروض مناقصة
اسم المناقصة: كاميرات لاستديو قناة ادع
رقم المناقصة (2025/56)

الجهة المستفيدة: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

1. تود وزارة الاوقاف استخدام جزء من مخصصاتها لتسديد المبالغ المستحقة بموجب عقد 2025/56 ، وتتم الاحالة على أساس حسب الانظمة المعمول بها
2. تدعو وزارة الاوقاف المناقصين ذوي الاهلية الى تقديم عروض بالظرف المختوم لـ كاميرات لاستديو قناة ادع
3. ستتم اجراءات الشراء من خلال مناقصة عامة ["محلية"] وفقا لأحكام نظام المشتريات الحكومية رقم (8) لسنة 2022م، والتعليمات الصادرة بمقتضاه، وهي مفتوحة لكل المناقصين ذوي الأهلية وحسب اعلان العطاء،
4. يمكن للمناقصين المهتمين الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع رسوم غير مستردة مقدارها [25] خمسة وعشرون دنانير اردني، علما بأن آخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو الساعة الثانية من يوم الخميس الموافق 2025/12/18
- “يجب ايداع العروض في صندوق العطاءات في العنوان المبين أدناه قبل الثالثة من عصر يوم الاربعاء الموافق 2025/12/24 .
- يجب أن تكون العروض سارية لمدة [90 يوم] يوما اعتبار من تاريخ اخر موعد لا يداع العروض.
5. يجب ان يرفق مع كل عرض وفي مغلف منفصل تأمين دخول العطاء على شكل كفالة بنكية أو شيك مصدق صادرة عن أحد البنوك المرخصة والعاملة في المملكة حسب المتطلبات التالية:
 - اسم المناقصة: كاميرات لاستديو قناة ادع .
 - رقم المناقصة: 2025/56
 - قيمة تأمين دخول العطاء: 3% (من سعر عرض المناقص) كفالة بنكية أو شيك مصدق
 - مدة سريان التأمين: 90 يوم من تاريخ موعد تقديم العروض.
 - سوف يتم رفض أي عرض غير مرفق بتأمين دخول العطاء.
6. سيتم رفض العرض الذي يصل بعد التاريخ والوقت المحددين كآخر موعد لتقديم العروض، وسيتم فتح العروض بحضور ممثلي المناقصين الذين يرغبون في ذلك في العنوان المبين أدناه في مكتب قسم اللوازم والمشتريات .

7. العنوان المذكور اعلاه هو: جبل الحسين ص ب 659 عمان 11118 الاردن هاتف
+ 9626 5666141

8. الاسعار غير شاملة الضريبة العامة علي المبيعات.

9. تحتفظ لجنة الشراء الرئيسية لنفسها الحق في رفض كل العروض المقدمة اليها او الغاء اجراءات او اعادة

طرح العطاء دون ابداء اسباب ودون ان يترتب عليها اي التزامات مالية او قانونية

10. تحتفظ لجنة الشراء الرئيسية لنفسها الحق في رفض كل العروض المقدمة اليها او الغاء اجراءات او اعادة

طرح العطاء دون ابداء اسباب ودون ان يترتب عليها اي التزامات مالية او قانونية .

11. على المناقص وضع الاسعار على الجداول و النماذج المرفقة في دعوة العطاء و ختم و توقيع جميع صفحات

وثائق العطاء (نسخة العطاء) (الوثيقة القياسية) و ارفاقها عند تقديم العروض و يعتبر تقديم العرض من

قبل المناقص بأنه موافق على جميع شروط و مواصفات العطاء

12. على المناقص وضع التأمينات المطلوبة (كفالة بنكية او شيك مصدق) باسم وزارة الاوقاف و الشؤون و

المقدسات الاسلامية او معالي وزير الاوقاف بالإضافة الي وظيفته

13. في حال تقديم التأمينات المطلوبة (كفالة بنكية او شيك مصدق) فيجب ان تكون الكفالة او الشيك مثبتا عليه

رقم العطاء .

14. علي المناقص تامين كفالة بنكية (كفالة صيانة) صالحة لمدة عام بقيمة 5% من قيمة العطاء وبعد الاستلام

الاولي بدون نواقص

القسم الثاني - جدول بيانات المناقصة

Bid Data Sheet

البيانات التالية الخاصة باللوازم المراد توريدها تكمل وتلحق وتعديل الشروط الواردة في التعليمات للمناقصين، وفي حالة وجود أي تعارض تعتمد النصوص الواردة في هذه البيانات.

رقم الفقرة في التعليمات للمناقصين	الأحكام والتعليمات الخاصة بكل عملية شراء والتي تكمل أو تحدد أو تعدل الأحكام الواردة في القسم الأول - "التعليمات للمناقصين".
	أ. أحكام عامة
1.1	اسم الجهة المشتريّة: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسم الجهة المستفيدة: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسم الجهة المسؤولة عن إدارة العقد: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسم المناقصة: كاميرات لاستديو قناة ادع رقم المناقصة: 2025/56 وصف اللوازم: كاميرات فيديو
1.2	نظام الشراء الالكتروني: [الطرح بالصحف اليومية]
1.3	مصدر التمويل: خزانة وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
1.4	الائتلاف بين أكثر من شركة/ مؤسسة للمشاركة في المناقصة " غير مسموح" [به.
1.5	مجال التصنيف حسب الاعلان الاختصاص: حسب الاعلان الفئة: حسب الاعلان

1.6	يمكن الإطلاع على قائمة المناقصين المحرومين من المشاركة في المناقصات الممولة من المال العام، والصادرة عن لجنة سياسات الشراء على البوابة الالكترونية لنظام المشتريات
1.7	قائمة الدول الخاضعة للحظر أو المقاطعة: بموجب التشريعات أو قرارات مجلس الوزراء التي تحظر العلاقات التجارية مع تلك الدولة: لا ينطبق
ب. محتويات وثائق المناقصة	
2.1	طلب توضيح وثائق المناقصة: لأغراض طلب توضيح وثائق المناقصة فقط، تقدم الاستيضاحات لدي مديرية اللوازم في مركز الوزارة/ جبل الحسين مبني رقم ب الطابق الرابع .
ج. إعداد العروض	
3.1	لغة العرض: اللغة العربية تعتمد اللغة العربية في المراسلات بين الجهة المشتري والمناقصين. تعتمد اللغة العربية لأغراض ترجمة الوثائق المعززة والمواد المطبوعة
3.2	البدائل: البدائل [] سوف تُؤخذ [] بعين الاعتبار.
3.3	تعديل الأسعار: 1-السعر المقدم من المناقص "لا يخضع للتعديل فيما يخص زيادة او نقصان الكميات 2- السعر المقدم من المناقص يخضع للتعديل فيما يخص تغيير التكاليف 3- السعر المقدم من المناقص يخضع للتعديل فيما يخص تغيير التشريعات
3.4	المكان النهائي للتسليم (موقع المشروع): استديو قناة ادع / مسجد الشهيد /العبدلي
3.5	عملة العرض:الأسعار المقدمة يجب أن تكون بالدينار الأردني.

3.6	فترة صلاحية العروض: يجب أن يبقى العرض صالحاً لمدة: [90] يوماً تقويمياً من تاريخ الموعد النهائي لتقديم العروض.
3.7	تأمين دخول العطاء: يجب أن يشمل العرض تأمين دخول العطاء على شكل كفالة بنكية غير مشروطة، أو شيك بنكي مصدق، ويجب أن يكون التأمين صادراً عن أحد البنوك العاملة في المملكة، وإذا كان التأمين على شكل كفالة بنكية فيجب أن يكون وفق النموذج الموجود في القسم الرابع - "نماذج العرض". القيمة: (3)% من قيمة عرض المناقص الاجمالية فترة صلاحية تأمين دخول العطاء: يجب أن يكون تأمين دخول العطاء ساري المفعول لفترة: 90 يوم اعتباراً من تاريخ آخر موعد لإيداع العروض
3.8	نسخ العرض: يجب تقديم النسخة الأصلية من العرض .
3.9	التفويض الخطي: التفويض الخطي بتفويض من سيقوم بالتوقيع نيابة عن المناقص يجب أن يحتوي على: كتاب تفويض/سجل تجاري حديث يبين اسماء المفوضين بالتوقيع في حال وجود تفويض
د. تقديم وفتح العروض	
4.1	عنوان الجهة المشتريّة لأغراض تقديم العروض فقط: مديرية اللوازم مركز الوزارة/جبل الحسين آخر موعد لتقديم العروض: التاريخ: الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) الموافق 2025/12/30 وسيتم فتح العروض في قسم اللوازم في مركز الوزارة تقديم العروض الكترونياً: غير مطبق
4.2	على المناقص ارفاق المواصفات كاملة مع العرض
4.3	مكان فتح العروض: مكان فتح العروض: مبني الوزارة ب مكان فتح العروض: قسم اللوازم والمشتريات سيتم فتح مغلفات العروض في العنوان والتاريخ والوقت التالي:

موعد فتح العروض: التاريخ: الثلاثاء الموافق 2025/12/30 الوقت: الساعة الثانية عشر ظهرا ستكون إجراءات فتح العروض ورقيا لدى قسم اللوازم والمشتريات في مركز الوزارة. حضور جلسة فتح العروض: سيكون خيار حضور جلسة فتح العروض: متاحا	
الاعلان عن تمديد موعد فتح العروض وفق أي من الحالات التالية: أ. الاعلان على لوحة اعلانات الجهة المشتري ب. الاشعار علي عنوان المناقص WHATSAPP ج. الاشعار الخطي للمناقصين المشاركين في المناقصة	4.5
: فتح العروض الكترونيا: غير مطبق	4.6
هـ. تقييم ومقارنة العروض	
الانحرافات غير الجوهرية: يتم تقييم الانحرافات غير الجوهرية القابلة للقياس الكمي المتعلقة بسعر العرض، ويتم تعديل سعر العرض لغايات التقييم والمقارنة فقط باستخدام الطرق التالية: يتم التقييم حسب لجنة الشراء الرئيسية وما تراه مناسبة وفق الانظمة والقوانين المتبعة	5.1
الأفضلية السعرية للمنشآت الصغيرة والمتوسطة: "لا تنطبق" الأفضلية السعرية لدعم المرأة والشباب والأشخاص ذوي الإعاقة: لا تنطبق.	5.2
ح. إحالة العقد	
الطريقة التي سيتم من خلالها الاعلان عن الاحالة المبدئية للعقد (العقود): وفق أي من الحالات التالية: أ. الاعلان على لوحة اعلانات الجهة المشتري ب. الاشعار علي عنوان المناقص WHATSAPP ج. الاشعار الخطي للمناقصين المشاركين في المناقصة د. الاعلان على الموقع الالكتروني للجهة المشتري ووفق المادة (36/ب) من النظام "يعلن المدير العام أو الأمين العام أو رئيس لجنة الشراء	5.3

عن الإحالة المبدئية بالطريقة التي يراها مناسبة لمدة (لا تقل عن خمسة أيام عمل ولا تزيد على (سبعة) وإذا لم يعترض أي مناقص على الاحالة المبدئية خلال تلك المدة فتصبح قرارا بالإحالة النهائية بعد المصادقة عليها".[	
تامين حسن التنفيذ: كفالة حسن التنفيذ: علي المناقص تقديم كفالة حسن التنفيذ (10 %) من السعر المقدم (كفالة بنكية او شيك بنكي مصدق ولمدة سنة ميلادية	5.4
الرسوم المقررة: حسب الانظمة المعمول بها	5.5
الفترة المحددة لإحضار تأمين حسن التنفيذ، ودفع الرسوم المقررة وتوقيع العقد: اسبوع من تاريخ استلام قرار الاحالة	5.6
الاعتراض على قرار الإحالة المبدئي: على المناقص تقديم اعتراضه الخطي على قرارات لجنة العطاءات المتعلقة بالاحالة المبدئية أو اي قرار يتعلق بالمناقصة أو اجراءات الشراء خلال [5] أيام عمل من تاريخ الاعلان عن الإحالة المبدئية	5.7

القسم السابع - الشروط الخاصة للعقد

Special Conditions of Contract

تعمل الشروط الخاصة للعقد التالية على إكمال و/أو تعديل الشروط العامة للعقد. في حالة وجود أي تعارض، تعتمد النصوص المدرجة في الشروط الخاصة للعقد.

رقم الفقرة في الشروط العامة	التعديلات والإضافات والتوضيحات للشروط العامة للعقد
1.1/ أ	الجهة المشترية: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
1.1/ ب	الجهة المستفيدة: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
1.1/ ج	الجهة المسؤولة عن إدارة العقد: وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
1.1/ د	موقع (مواقع) المشروع/ المكان النهائي: استديو قناة ادع مسجد الشهيد العبدلي /العاصمة
1.2	التشريع الواجب التطبيق: الالتزام بنظام المشتريات الحكومية رقم (8) لسنة 2022 و الالتزام بالوثيقة القياسية للوازم
1.3	اللغة: اللغة العربية
1.4	الإشعارات: لإرسال الإشعارات، عنوان الجهة المسؤولة عن إدارة العقد هو: وزارة الاوقاف /جبل الحسين شارع الرازي
1.5	1- يجب على الشركة ان تقوم بزيارة الموقع والكشف على الموقع في المسجد (مسجد الشهيد)
1.6	السعر المقدم من المناقص "لا يخضع للتعديل فيما يخص زيادة او نقصان الكميات 2- السعر المقدم من المناقص يخضع للتعديل فيما يخص تغيير التكاليف 3- السعر المقدم من المناقص يخضع للتعديل فيما يخص تغيير التشريعات
1.7	الدفع: تقوم الجهة المستفيدة بصرف كامل قيمة العطاء بعد الانتهاء من الاستلام الاولي بدون نواقص وتقديم التأمينات المطلوبة

1.8	تأمين حسن التنفيذ: يجب أن يكون تأمين حسن التنفيذ على شكل (كفالة بنكية) او (شيك مصدق) صادرة من احد البنوك العاملة في المملكة وبنسبة 10% من قيمة العقد المقبولة وبنفس العملة . فترة صلاحية تأمين حسن التنفيذ: علي المناقص تقديم كفالة حسن التنفيذ (10 %) من السعر المقدم (كفلة بنكية او شيك بنكي مصدق ولمدة سنة ميلادية
1.9	النقل:- السعر يشمل النقل و كل ما يلزم للتركيب في مسجد الشهيد
1.10	الخدمات المرتبطة باللوازم:- يتعهد المناقص بتدريب وتأهيل الفنيين علي استخدام النظام واخذ نسخ احتياطية من الفيديو الموجودة علي جهاز التسجيل بشكل دوري للرجوع اليها عند الحاجة
1.11	الفحوصات والاختبارات:
1.12	غرامة التأخير قيمة غرامة التأخير: 25 دينار عن كل يوم تاخير تحتسب حسب نظام وتعليمات الخاصة بوزارة الاوقاف نظام الاشغال واللوازم رقم (1) لسنة 2002 والتعليمات رقم (3) لسنة 2002 الحد الأعلى لغرامة التأخير: [15%] من قيمة العقد.].
1.13	فترة العقد: مدة التوريد 45يوم من تاريخ استلام كتاب الاحالة كحد اقصي.
1.14	تسوية النزاعات تتم التسوية النهائية لأي خلاف صدر بشأنه إشعار بعدم الرضى بواسطة : المحاكم المختصة قواعد التحكيم: الجهة التي تعين أعضاء مجلس فض الخلافات في حال عدم الاتفاق بين الفريقين: عدم اللجوء الى التحكيم في حالة نشوب نزاع بين الفريقين حول تنفيذ بنود هذا العطاء وما قد ينشأ عنه او اية منازعة تتصل بالعلاقة بين الفريقين تكون محاكم قصر العدل عمان المختصة للنظر في هذا النزاع والفصل فيه.

المواصفات الفنية

حسب وثيقة العطاء المرفقة والبالغة (10) صفحات

PXW-Z300

Flagship handheld XDCAM camcorder with three 1/2-type 4K Exmor R® CMOS image sensors and AI-powered Subject Recognition AF, Flexible LCD arm



Specifications

General

Camera Type	Solid-state memory camcorder
Mass (Main Body Only)	Approx. 2600 g
Mass (Including Supplied Accessories and Battery)	Approx. 2990 g *1
Dimensions (W x H x D)	Approx. 182.5 x 201.9 x 333.9 mm Approx. 7 x 8 x 13 inches
Battery	Battery pack BP-U35, U70, U100
USB Power Supply	Available with USB Type-C Terminal. USB Power Delivery compatible
Power Requirements	DC 20.0 V
Normal Power Consumption	Approx. 26 W *9
Maximum Power Consumption	Approx. 47 W *10
Operating Temperature	0 - 40 °C 32 - 104 °F
Storage Temperature	-20 to 60 °C -4 to 140 °F
Battery Operating Time (Actual Shooting)	Approx. 80 min *2
Recording Format (Video)	XAVC Intra / XAVC Long : MPEG-4 AVC/H.264 MPEG HD422 : MPEG-2 Long GOP

Lens

Zoom Ratio	17x
Focal Length	f = 5.6 - 95.2 mm
Focal Length (35mm Format)	30.3 - 515 mm

Lens

Iris (Maximum Apertures)	F1.9
Focus Range (From the front of the Lens)	Approx. 5 cm (0.16 ft.) to infinity (MACRO ON) Approx. 80 cm (2.62 ft.) to infinity (MACRO OFF)
Filter Diameter	77 mm

Camera Section

Imaging Device (Type)	1/2-type (7.6 mm x 4.0 mm) Exmor R 3CMOS sensor
Number of Pixels (Total)	Approx. 12.2 megapixels
Number of Pixels (Effective)	Movies: Approx. 8.3 megapixels max. *3
Built-in ND Filter	Linear variable ND (1/4 ND - 1/128 ND)
Minimum Illumination	0.0013lx (typical) *4
RAW Output	-
Optical Low Pass Filter	-
Shutter Type	Electronic shutter
Shutter Speed	Movies: 64 F to 1/8000 s
Slow & Quick Motion (S&Q)	Yes
White Balance	2000 K - 15000 K
Gain	-3 to 18 dB (every 1 dB), 42 dB (Turbo gain On)
Image Stabilization (Type)	Lens-shift mechanism
Image Stabilization (Mode)	Movie: On / Off
Lens Compensation	Peripheral Shading, Chromatic Aberration, Distortion
Sensitivity (2000 lx, 89.9 % reflectance)	F12 (typical, 1920 x 1080/59.94p mode) F13 (typical, 1920 x 1080/50p mode) F12 (typical, 3840 x 2160/59.94p, High Sensitivity Mode) F13 (typical, 3840 x 2160/50p, High Sensitivity Mode)
Focus Type	Contrast-detection AF
Focus Point	-
Focus Recognition Target	Human
Other Focus Features	AF Assist (Movie)
Proxy Recording	Yes

Camera Section

Digital Extender	Digital extender Approx. 1.5x (4K), Approx. 4x (HD)
------------------	---

Interface

Audio Input	3.5 mm Stereo minijack, XLR 3-pin (Female) x2
Multi Interface Shoe	With Digital Audio Interface *6
Built-In Microphone	Stereo
Headphone Terminal	3.5 mm Stereo minijack
Built-In Speaker	Monaural
Recording System (Audio)	LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)
SDI Output	SDI OUT: BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI
HDMI Output	HDMI connector (Type-A)
TC / UB	Yes
Timecode Input / Output	BNC, TC IN / OUT Switchable
Genlock	BNC, Genlock IN / REF OUT Switchable
Multi / Micro USB Terminal	-
USB Terminal	USB Type-C® Terminal (SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) compatible)
DC Input	Yes (USB Power Delivery, 20 V/5 A compatible)
Bluetooth	Bluetooth Standard Ver. 5.0 (2.4 GHz band)
Remote	2.5 mm Stereo mini-mini Jack
Remote (Wireless)	Bluetooth remote control
Wired LAN	1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T
Wireless LAN (Built-In)	Wi-Fi Compatible, IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4 GHz band/5 GHz band) *5
Grip Remote Control Connector	3.5 mm mini jack
PC Interface	Mass-storage / MTP
Other Function	FTP Transfer Func. (Wired LAN (USB-LAN), USB Tethering, Wi-Fi)

Monitoring

Type (LCD Screen)	8.8 cm (3.5-type) type TFT
-------------------	----------------------------

Monitoring

Touch Panel (LCD Screen)	Yes
Number of Dots (Total) (LCD Screen)	2 764 800 dots

Media

Type	SLOT A: Multi slot for SD (UHS-I/II compliant) memory card / CFexpress Type A card, SLOT B: Multi slot for SD (UHS-I/II compliant) memory card / CFexpress Type A card
------	--

NFC

NFC

Streaming

Video Data Format (USB)	MJPEG YUV420 *7
Video Resolution (USB)	3840 x 2160 (29.97p), 3840 x 2160 (25p), 1920 x 1080 (29.97p / 59.94p), 1920 x 1080 (25p / 50p), 1280 x 720 (29.97p), 1280 x 720 (25p)
Audio Data Format (USB)	LPCM 2ch (16bit 48 kHz)
Protocols (Network)	RTMP, RTMPS, SRT
Video Data Format (Network)	MPEG-4 AVC/H.264 MPEG-H HEVC/H.265
Video Resolution (Network)	3840 x 2160 *8, 1920 x 1080, 1280 x 720
Audio Data Format (Network)	AAC-LC 2ch (16bit 48 kHz)

Accessibility

Accessibility Functions	Enlarge Screen
-------------------------	----------------

Accessory

Supplied Accessory	LCD hood, Lens hood, V-shoe attachment
--------------------	--

Notes

*1	Including lens hood, battery (BP-U35), LCD hood, Cfexpress Type A memory card
*2	Using BP-U35, normal power consumption
*3	Number of effective pixels varies depending

Notes

*4	1920 x 1080/59.94i mode, F1.9, +42 dB gain, High Sensitivity Mode, with 64 frame accumulation,
*5	Models sold in some countries/regions support IEEE 802.11b/g/n (2.4GHz) wireless LAN only.
*6	Sony accessories for the Accessory Shoe can be attached.
*7	When [Resolution] is set to [HD(720p)], [MJPEG] is only available.
*8	Support only for RTMP/RTMPS
*9	Main body, XAVC Long 420, QFHD 59.94p, CFexpress Type A memory card recording, LCD monitor (default), no peripheral devices connected
*10	Main body, XAVC Intra, QFHD 59.94p, CFexpress Type A memory card recording (2-card simultaneous recording), LCD monitor (maximum), peripheral devices connected (SDI, HDMI, USB, wireless devices)

Related products



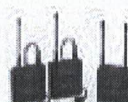
PXW-Z200

1.0-type Exmor RS™ stacked CMOS sensor handheld XDCAM camcorder with 20x optical zoom, XAVC 4K, AI-powered Subject Recognition AF, Instant HDR Workflow and 12G-SDI



SMAD-P5

Multi Interface (MD) Shoe Adaptor



UWP-D27

UWP-D complete wireless audio package with seamless Sony cameras integration.



UWP-D26

UWP-D backpack transmitter and XLR plug-on wireless microphone transmitter package



UWP-D22

UWP-D handheld wireless microphone package



UWP-D21

UWP-D backpack wireless microphone package



ECM-VG1

Shotgun Broadcast condenser microphone



ECM-778

Shotgun Broadcast condenser microphone



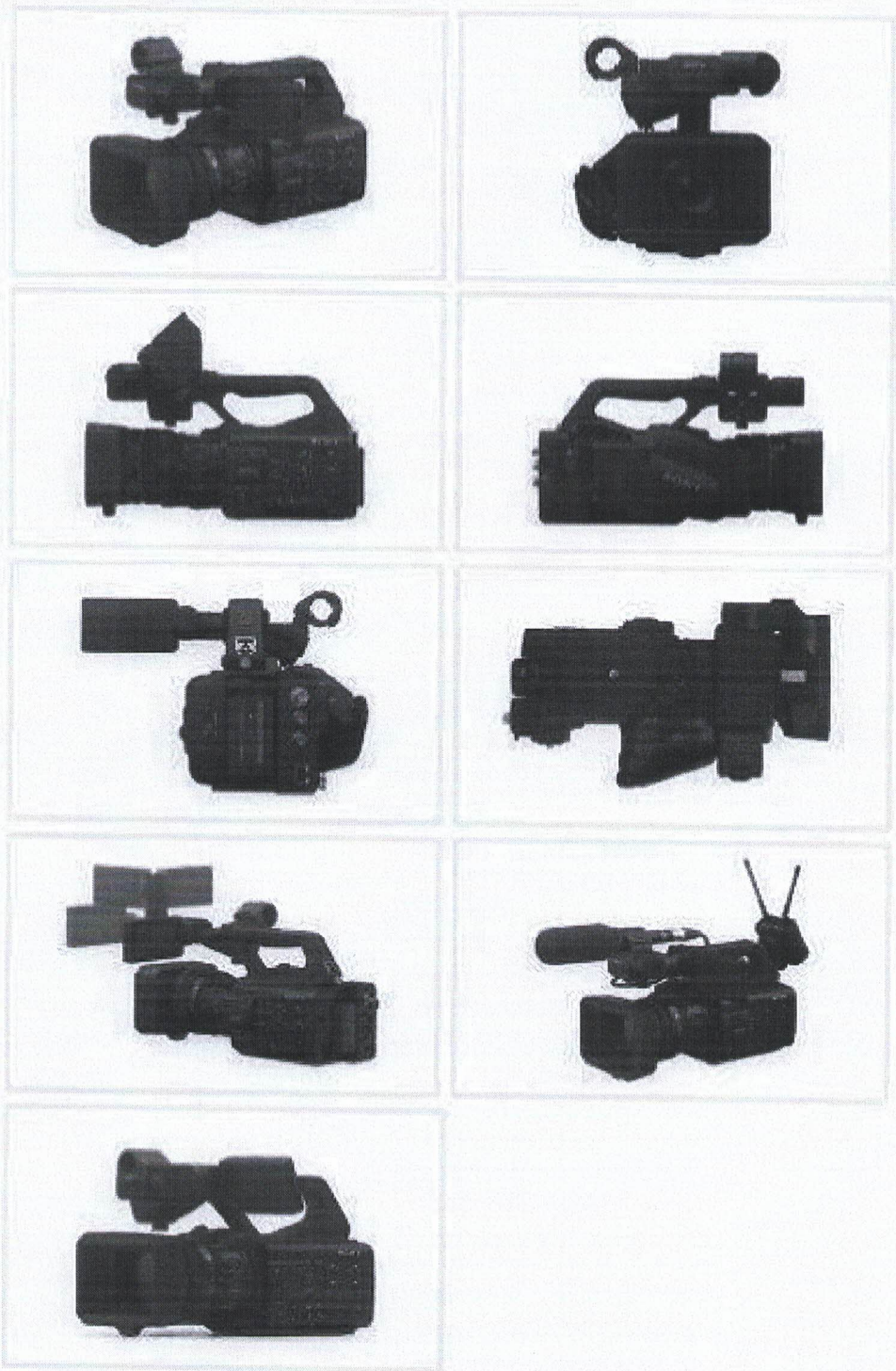
CBK-RPU7

HEVC 4K/HDR remote production unit



GP-VR100

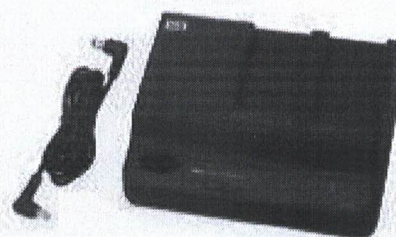
Grip Remote Control



© 2004 - 2025 Sony Corporation. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. The values for mass and dimension are approximate. All trademarks are the property of their respective owners.

BC-U2A

Two-channel simultaneous battery charger/AC adaptor for BP-U90/U60/U60T/U30 Lithium-ion battery



Overview

Charges two BP-U90/U60/U60T/U30 batteries

The BC-U2A battery charger can simultaneously charge two compact BP-U90, BP-U60 / 60T or BP-U30 Lithium-ion batteries at high speed

Built-in AC adaptor provides 12 V DC power output while charging one battery

The BC-U2A also has 12 V DC power output cable to power a camcorder directly, while charging one battery simultaneously.

Portable design for ease of use

The BC-U2A has a mass of 620 g (1 lb 6 oz) and dimensions (W x H x D) of 177 x 53.2 x 137 mm (7 x 8 1/8 x 5 1/2 inches).

NOTE: BC-U2A is compliant with safety standard IEC62368-1.

Specifications

General

Power Requirements	AC100V~240V 50/60Hz
Power consumption	89W
DC supply	[36W] 12V / 3.0A
Charging Voltage	16.4V
Dimensions (W x H x D)	177x53.2x137 (mm)
Mass	620 (g) +DC out cable
Operating Temperature	[DC supply]-5 °C~+45°C [Charge] 0°C~+45°C

Approximate charge times

BP-U90	190 minutes
BP-U60 / 60T	150 minutes
BP-U30	130 minutes

Supplied Accessories

Supplied Accessories

Instruction manual

Warranty Paper

DC out cable

Related products



PXW-FS7M2

4K Super 35mm Exmor CMOS sensor XDCAM camera with Variable ND Filter, E-Mount (Lever Lock), 4K/2K RAW and XAVC recording



PXW-FS5

Grab and Shoot with handheld Super 35



PXW-FS5M2

'Grab and shoot' Super35 Handheld camcorder with stunning new creative look, 4K 120fps HFR and HGR, 0 Mount lens system, Variable ND Filter, 4K/2K RAW and XAVC recording



PXW-Z190

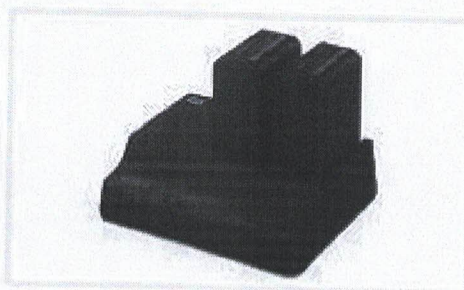
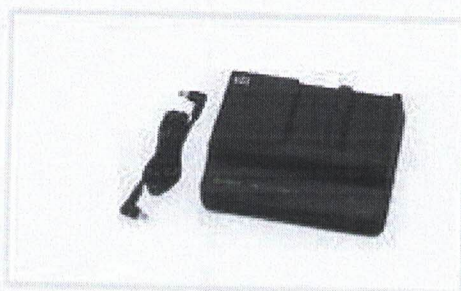
4K Handheld Camcorder with all-new 1/3-type 3CMOS with 4K 50p/60p* recording capability, 25x zoom lens and advanced Face Detection AF



MCX-500

Multi-Camera Live Producer

Gallery



© 2004 - 2025 Sony Corporation. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. The values for mass and dimension are approximate. All trademarks are the property of their respective owners.

BP-U70

Lithium Ion battery 72 Wh



Overview

The BP-U70 is a 72 Wh capacity lithium ion battery that offers an ideal balance of capacity and weight for many professional video applications.

Battery status data is continuously communicated to the camera. Remaining capacity is displayed on the camera's LCD monitor and viewfinder, allowing operators to monitor battery status easily and accurately while shooting.

The BP-U70 offers significantly higher capacity while having the same charging time than the previous generation BP-U60.

Specifications

General

Dimensions (W x H x D)	41.5 x 84.5 x 69.7 mm (1 11/16 x 3 3/8 x 2 3/4 inches)
Mass	Approx. 450 g (15.9 oz)
Maximum/nominal voltage	16.4 V DC/14.4 V DC
Capacity	72 Wh
Charging time (using the BC-U1A/U2A)	Approx. 150 min.
Operating temperature (when discharging / charging)	-20°C to +45°C (-4°F to +113°F) / 0°C to 40°C (32°F to 104°F)
Remaining capacity display	Four LED (20, 40, 60, and 80%)

Related products



BP-U35

Lithium ion battery 35 Wh



BP-U100

Lithium ion battery 97 Wh

Gallery



© 2004 - 2025 Sony Corporation. All rights reserved. Reproduction in whole or in part without written permission is prohibited. Features and specifications are subject to change without notice. The values for mass and dimension are approximate. All trademarks are the property of their respective owners.

مرحلة تجهيز دعوة العطاء (نموذج جدول مواد العطاء)

جدول مواد العطاء رقم (56 / 2025)

رقم المادة	اسم المادة	الوحدة	العدد	السعر	البلد المنشأ	مدة التسليم
				الاجمالي	د	د
1.	شراء كاميرا تصوير فيديو لاستديو قناة ادع	عدد	2	ف	د	د
وحسب الشروط الخاصة والمواصفات المرفقة						
الشروط						
1-	تقديم كفالة حسن تنفيذ 10% من قيمة الاحالة	6-	توريد وتركيب وتشغيل الجهاز في استديو قناة ادع			
2-	الالتزام باحكام نظام المشتريات الحكومية لسنة 2022م	7-	الاسعار غير شاملة الضريبة العامة على المبيعات و شاملة اي رسوم حكومية اخرى			
3-	الوزارة غير ملزمة بالاحالة على اقل الاسعار	8-	يحق للوزارة الغاء العطاء دون ابداء الاسباب			
4-	فترة التوريد (25) يوم	9-	كفالة صيانة 5 %			
5-	تسليم العرض بعد ثلاثة ايام من استلام دعوة العطاء	10	ان يكون مسجل في نظام الفوترة الالكتروني			

ارشادات :-

- * لا يستعمل حبر الطمس
- * تعتمد الاسعار في هذا النموذج
- * يعزز أي تصويب بتوقيع المناقص
- * يجب ذكر المجموع الكلي للعرض
- * الخاتم والتوقيع

اسم المناقص :-

اعلان

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية
عن طرح العطاء التالي:

العطاء: (٢٠٢٥/٥٦)

شراء كاميرا تصوير لقناة ادغ

يبدأ بيع النسخ: الاربعاء ٢٠٢٥/١٢/١٧

آخر يوم للبيع: الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/٢٣

آخر موعد لتسليم العروض:

الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/٣٠

الساعة الثانية عشر ظهرا

فتح العروض:

الثلاثاء ٢٠٢٥/١٢/٣٠

الساعة الثانية عشر ظهرا

ثمن نسخة العطاء: (٢٥)

خمسة وعشرون دينار غير مستردة

على المتعهدين الراغبين بشراء نسخ العطاء
مراجعة مديرية اللوازم والخدمات / مركز الوزارة
مصطحبين معهم رخصة المهن سارية المفعول
وشهادة السجل التجاري.

- تكلفة اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

الامين العام لوزارة الاوقاف بالوكالة

الدكتور اسماعيل فواز الخطيبا



الارمنية

جهة التقية:

المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة

المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة
المرمعة	المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة

المرمعة